

Τζαζ και Μπλουζ στην Εποχή της Πληροφορίας



Διάρκεια: 3 μήνες (55 ώρες)

Πιστωτικές Μονάδες ECVET: 2,2

1. Πρόλογος

Καλώς ήλθατε στη πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης **Μουσική και Τεχνολογία (MusicTech)** και συγκεκριμένα στο Πρόγραμμα **«Τζαζ και Μπλουζ στην εποχή της πληροφορίας»**.

Η πλατφόρμα MusicTech αποτελεί μέλος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.). Έχει στόχο να προσφέρει ποιοτική εκπαίδευση, καινοτόμα τεχνογνωσία και επαγγελματική κατάρτιση, με άριστο συνδυασμό θεωρητικής και πρακτικής εφαρμογής.

Συμμετέχοντας στα προγράμματα εξ' αποστάσεως της πλατφόρμας MusicTech θα:

- ✓ κερδίσετε γνώσεις ακαδημαϊκού επιπέδου, με ευέλικτο τρόπο on line εκπαίδευσης
- ✓ αφομοιώσετε τη θεωρία μέσα από πρακτικές ασκήσεις και καινοτόμες εφαρμογές
- ✓ αναπτύξετε νέες δεξιότητες σε σύγχρονα θέματα μουσικής και τεχνολογίας
- ✓ εμπλουτίσετε τα επαγγελματικά σας προσόντα με πιστοποιήσεις επιμόρφωσης

- ✓ έχετε τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσετε με άλλους εκπαιδευόμενους, μεγιστοποιώντας το μαθησιακό αποτέλεσμα

Οι καταξιωμένοι καθηγητές των Προγραμμάτων διαθέτουν αποδεδειγμένη πείρα, πανεπιστημιακή κατάρτιση στα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκουν, καθώς και εκτεταμένη εμπειρία στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Παρακάτω μπορείτε να βρείτε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο πρόγραμμα «Τζαζ και Μπλουζ στην εποχή της πληροφορίας».

Θα χαρούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για επιπλέον ερωτήσεις και πληροφορίες μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης musitech-elearning-cce@uoa.gr, της ιστοσελίδας <https://musictech.cce.uoa.gr/> ή στο τηλέφωνο επικοινωνίας 210 72 77 512 (09.00-14.00 καθημερινές).

2. Περιγραφή και σκοπός του προγράμματος

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα αναλύει και εξετάζει τα κύρια στυλ της Τζαζ και της Μπλουζ μουσικής από τις απαρχές έως τη σύγχρονη εποχή, μέσα από ένα μουσικό αλλά και κοινωνικό πρίσμα.

Τόσο η Τζαζ όσο και η Μπλουζ κουλτούρα ανέκαθεν υπήρξαν εκφραστές των κοινωνικών και πολιτικών διεκδικήσεων της Αφροαμερικάνικης κοινότητας στο χώρο της τέχνης και, για πολλές δεκαετίες, μια από τις ελάχιστες άμυνες ενάντια στο ρατσισμό και την καταπίεση.

Ξεκινώντας από τις Αφρικανικές πολιτισμικές ρίζες των σκλάβων στην Αμερικανική Ήπειρο και Καραϊβική, το μάθημα προχωρά έως την ανάλυση των σύγχρονων ρευμάτων, από τα πλέον δημοφιλή έως και τα πιο εσωτερικά και avant-garde.

Χρησιμοποιώντας διαδικτυακές πλατφόρμες όπως το "Spotify", παρουσιάζονται μέσω μουσικών παραδειγμάτων τα σημαντικότερα ρεύματα στη Τζαζ και Μπλουζ παράδοση από τον περασμένο αιώνα έως σήμερα. Επίσης διερευνάται η προέλευση των βασικών κοινωνικών και καλλιτεχνικών δυνάμεων που έχουν αναγάγει αυτά τα μουσικά ιδιώματα σε διεθνές πολιτιστικό φαινόμενο.

Το παρόν Πρόγραμμα αποτελεί μια ιστορική και κοινωνική προσέγγιση στις ρίζες και την εξελικτική πορεία των Μπλουζ και Τζαζ με τη βοήθεια αναλύσεων, μουσικών παραδειγμάτων αλλά και τη χρήση εξ' αποστάσεως τεχνολογιών μάθησης.

Βασικός σκοπός του Προγράμματος είναι η εμβάθυνση της μουσικής εμπειρίας, η επιμόρφωση, η εξοικείωση, η απόκτηση γνώσεων γύρω από την ιστορία και τα στυλ της Τζαζ και Μπλουζ, καθώς και η καλλιέργεια νέων ικανοτήτων σε επαγγελματίες μουσικούς και εκπαιδευτικούς μέσα στην αγορά εργασίας.

Το Πρόγραμμα 'Τζαζ και Μπλουζ στην εποχή της πληροφορίας' απευθύνεται σε:

- ▶ επαγγελματίες μουσικούς (εκτελεστές οργάνων, τραγουδιστές κτλ),
- ▶ επαγγελματίες στο χώρο της μουσικής βιομηχανίας και των ΜΜΕ,
- ▶ εκπαιδευτικούς στην Ωδειακή ή τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση,

- ▶ σπουδαστές σε Ωδεία,
- ▶ αυτοδίδακτους στη μουσική που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν το ιστορικό βάθος και τα χαρακτηριστικά στυλ της Τζαζ και
- ▶ σε όλους τους λάτρεις της Τζαζ και Μπλουζ Μουσικής χωρίς ιδιαίτερες μουσικές γνώσεις.

3. Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν και μέσω ποιας διαδικασίας εγγράφονται

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή εργασιακή εμπειρία ή (μη ακαδημαϊκή) εκπαίδευση

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα λειτουργεί με γνώμονα τον βέλτιστο αριθμό εκπαιδευομένων για την καλύτερη δυνατή αφομοίωση του εκπαιδευτικού υλικού και της ανατροφοδότησης από τον εκπαιδευτή. Για τον λόγο αυτόν, ο αριθμός των θέσεων εκπαιδευομένων είναι περιορισμένος και τηρείται σειρά προτεραιότητας στις εγγραφές.

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση εγγραφής στην ιστοσελίδα των Προγραμμάτων της πλατφόρμας MusicTech <https://musictech.cce.uoa.gr/>

- ✓ Πολύ απλά, επιλέξτε 'Αίτηση' και θα συνδεθείτε με την σχετική ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου 'Κυβέλη'.
- ✓ Θα χρειαστεί να δημιουργήσετε ένα λογαριασμό συμπληρώνοντας τα προσωπικά σας στοιχεία και επιλέγοντας κωδικού εισόδου. Παρακαλούμε όπως αποθηκεύσετε για δική σας προσωπική χρήση τους κωδικούς αυτούς.
- ✓ Στην συνέχεια θα επιλέξετε το πρόγραμμα μας, ώστε να υποβάλλετε την αίτηση για συμμετοχή.
- ✓ Θα χρειαστεί αποστείλετε σχετικά έγγραφα όπως πχ. αστυνομική ταυτότητα ή διαβατηρίου, αποδεικτικά για την αξιοποίηση εκπτώσεων κτλ.

Παραμένουμε πάντοτε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία στα παρακάτω στοιχεία επικοινωνίας:

Email στην ηλεκτρονική διεύθυνση musitech-elearning-cce@uoa.gr

Αποστολή ερωτήματος μέσα από το site <https://musictech.cce.uoa.gr/>

Τηλεφωνική επικοινωνία στο **210 72 77 512** (09.00-14.00 καθημερινές)

4. Τι απαιτείται για τη συμμετοχή στο Πρόγραμμα

Για να συμμετάσχετε στο Πρόγραμμα 'Τζαζ και Μπλουζ στην εποχή της πληροφορίας' δείτε παρακάτω τα προαπαιτούμενα εφόδια και γνώσεις:

- Προσωπικό email και τηλέφωνο επικοινωνίας

Τα προσωπικά σας email και τηλέφωνο επικοινωνίας θα αξιοποιηθούν για τη μεταξύ μας επικοινωνία σε θέματα ενημερώσεων σχετικών με τη συμμετοχή σας στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (εγγραφή, επιβεβαίωση παραλαβής δικαιολογητικών, αξιολόγηση του Προγράμματος, αποστολή πιστοποιητικού επιμόρφωσης με την ολοκλήρωση των σπουδών κτλ).

- Πρόσβαση στο Διαδίκτυο (μέσω Η/Υ, tablet κτλ)

Είναι απαραίτητο να έχετε πρόσβαση στο διαδίκτυο για να λαμβάνετε το εκπαιδευτικό υλικό και τα βίντεο των εκπαιδευτών.

Υπάρχει η ευελιξία να παρακολουθείτε το Πρόγραμμα σύμφωνα με το δικό σας προσωπικό πρόγραμμα.

- Βασικές γνώσεις χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή

Οι γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή αφορούν βασικές λειτουργίες ηλεκτρονικού υπολογιστή.

5. Διεξαγωγή και αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Πρόκειται για ένα Πρόγραμμα ασύγχρονης εκπαίδευσης, που πραγματοποιείται στην ολότητά του εξ αποστάσεως.

Ο κ. Σάμι Αμίρης, Υποψήφιος Διδάκτωρ στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Ε.Κ.Π.Α., Αρχιμουσικός της Big Bang στο Δήμο Αθηναίων, Πιανίστας, Μαθηματικός, Καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών, Jazz πιάνου και Ιστορίας της Jazz και των Blues, και ο κ. Αντώνιος Λαδόπουλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Ε.Κ.Π.Α., Οικονομολόγος, Σαξοφωνίστας, Καθηγητής Ανωτέρων Θεωρητικών, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας κ.α. διεθνών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, έχουν αναλάβει τη διδασκαλία και εκπαιδευτική υποστήριξη των συμμετεχόντων.

Οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν το εκπαιδευτικό υλικό ανά κεφάλαιο ή ενότητα (αρχεία pdfs, videos, case studies κτλ) σε χρόνο της προτίμησής τους μέσω της διαδικτυακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-class.

Το μελετούν και υποβάλλουν ηλεκτρονικά τις απαντήσεις στις σχετικές εργασίες, όπου υπάρχουν. Οι εργασίες μπορεί να έχουν τη μορφή πολλαπλής επιλογής (multiple choice), μελέτες περίπτωσης (case studies), ανοικτές ερωτήσεις κτλ.

Ο εκπαιδευτής αξιολογεί και προσφέρει σχετική ανατροφοδότηση με τη βαθμολογία. Υπάρχει η δυνατότητα συνεχούς υποστήριξης από τους εκπαιδευτές του προγράμματος μέσω ανταλλαγής emails ή σύγχρονης επικοινωνίας, κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού κύκλου.

Οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν το πιστοποιητικό παρακολούθησης όταν έχουν ολοκληρώσει τις εργασίες τους με βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε αντίθετη περίπτωση, έχουν τη δυνατότητα να επαναλάβουν συγκεκριμένες εργασίες ώστε να επιτύχουν την επιθυμητή βαθμολογία.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαίδευσης προσφέρεται υποστήριξη για τα θέματα σύνδεσης και χρήσης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας στο ithelp-cce@uoa.gr ή στα τηλέφωνα 2103689544 ή 2103689559, καθημερινά μεταξύ 11:00-19:00.

6. Ποια είναι η δομή του Προγράμματος

Το εκπαιδευτικό υλικό έχουν επιμεληθεί καθηγητές - μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Ε.Κ.Π.Α. ή και ειδήμονες στο συγκεκριμένο θέμα, με αποδεδειγμένη εμπειρία και καταξίωση.

Το Πρόγραμμα 'Τζαζ και Μπλουζ στην εποχή της πληροφορίας' αποτελείται από 3 θεματικές ενότητες.

Κάθε ενότητα περιλαμβάνει τα παρακάτω κεφάλαια που περιγράφουν και αναλύουν το θέμα.

Ενότητα 01

Συνοπτική Ιστορία της Αφροαμερικανικής Κοινότητας και της Πολιτιστικής της Ταυτότητας από τον 15ο έως τις Αρχές του 20ου Αιώνα

Κεφάλαιο 1: Από τον 15ο ως τον 19ο Αιώνα: Η Αφρικανική Μουσική Κουλτούρα και η Μεταφορά της στο Νέο Κόσμο. Δουλεία και Επιρροή του Χριστιανισμού

Κεφάλαιο 2: 19ος Αιώνας: Η Γέννηση της Αφροαμερικανικής Μουσικής. Spirituals, Worksongs. Minstrel Shows, Vaudeville. Διακήρυξη Χειραφέτησης των Δούλων

Κεφάλαιο 3: Η Μουσική της Νέας Ορλεάνης. Η μεγάλη Μετανάστευση στα Αστικά Κέντρα: Οικονομικές και Κοινωνικές Ανακατατάξεις. Η Επιρροή στη Μουσική

Ενότητα 02

Η Γέννηση της Τζαζ και η Πορεία της μέχρι τη Δεκαετία του '70

Κεφάλαιο 1: Απαρχές των Μπλουζ και Τζαζ. Από τη Νέα Ορλεάνη στο Σικάγο. Dixieland, Delta Blues, Boogie Woogie, Jelly Roll Morton, Louis Armstrong

Κεφάλαιο 2: Μεσοπόλεμος και Ποτοαπαγόρευση. Η Γέννηση του Swing. Η Μεγάλη Ύφεση του '29. Οι Πρώτες Μεγάλες Ορχήστρες, Fletcher Henderson

Κεφάλαιο 3: Η Εποχή του Swing. Benny Goodman, Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie. Οι Σημαντικές φωνές στη Jazz. Art Tatum

Κεφάλαιο 4: Απαρχές της Σύγχρονης Τζαζ: Η Επανάσταση του BeBop. Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Latin Jazz, Κοινωνικές Ανακατατάξεις και Μαύρη Κουλτούρα, Cool Jazz, Hard Bop

Κεφάλαιο 5: Η Επαναστατική Δεκαετία του '60. Miles Davis, John Coltrane, Avant-Garde, Free Jazz. Ανθρώπινα Δικαιώματα και Μαύρη Μουσική

Ενότητα 03

Blues, Ηλεκτρική Jazz και Σύγχρονα Ρεύματα

Κεφάλαιο 1: Blues και Συναφή Μουσικά Ρεύματα. Ιστορική Εξέλιξη του Blues από το Delta στο Chicago, Rhythm & Blues, Soul, Rock n' Roll, Funk, Ψυχεδέλεια

Κεφάλαιο 2: Ο Ηλεκτρικός Ήχος στη Jazz. Miles Davis και Διάδοχοι. Η Επιρροή της Ανατολικής Μουσικής, Fusion, Smooth Jazz, Acid Jazz

Κεφάλαιο 3: Η Σύγχρονη Εικόνα της Τζαζ. Το Σύγχρονο Ακουστικό Piano Trio: Bill Evans, Keith Jarrett, Chick Corea. Νεοκλασικισμός, Εισοδος της Νέας Pop Κουλτούρας στη Jazz, Σύγχρονα Ρεύματα από το 1990 έως σήμερα

7. Προϋποθέσεις ολοκλήρωσης του Προγράμματος

Οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης με το πέρας του Εκπαιδευτικού Προγράμματος.

Απαραίτητες προϋποθέσεις ολοκλήρωσης του Προγράμματος αναφέρονται παρακάτω συνοπτικά.

❖ Επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος

Χρειάζεται οι συμμετέχοντες να έχουν παρακολουθήσει τα μαθήματα, ως προς το εκπαιδευτικό υλικό, και να έχουν λάβει συνολικό βαθμό στις εργασίες αξιολόγησης του μαθήματος μεγαλύτερο από το 50%.

❖ Αποπληρωμή των διδάκτρων του Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να έχουν καταβάλει πλήρως την αξία του Προγράμματος, ανάλογα με τον τρόπο αποπληρωμής που έχουν επιλέξει. Παράλληλα, θα πρέπει να έχουν υποβάλλει ηλεκτρονικά όλα τα σχετικά δικαιολογητικά έγγραφα (εφόσον έχουν αξιοποιήσει συγκεκριμένη έκπτωση).

❖ Ολοκλήρωση αξιολόγησης του Προγράμματος

Οι συμμετέχοντες θα κληθούν να συμμετάσχουν σε σύντομη αξιολόγηση του Προγράμματος (διαδικασίες, εκπαιδευτικό υλικό, δεξιότητες και μεταδοτικότητα εκπαιδευτή κτλ.).

❖ Διαδικασία δειγματοληπτικού ελέγχου ταυτοποίησης

Οι συμμετέχοντες μπορεί να κληθούν να συμμετάσχουν σε δειγματοληπτικό έλεγχο (διάρκειας 2-3') που θα διεξάγει εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α., σχετικά με μαθησιακή εμπειρία τους.

❖ Ολοκλήρωση ελέγχου εγγράφων

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προσκομίσουν (ηλεκτρονικά) τα πιστοποιητικά και δικαιολογητικά έγγραφα των στοιχείων που δήλωσαν κατά τη διάρκεια της εγγραφής τους στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (αντίγραφο πτυχίου, δικαιολογητικό συμμετοχής σε ειδική ομάδα έκπτωσης κτλ).

Το πιστοποιητικό παρακολούθησης θα χορηγηθεί σε περίπτωση που έχουν ολοκληρωθεί όλες οι παραπάνω προϋποθέσεις. Σε αντίθετη περίπτωση, δε θα χορηγηθεί έως την προσκόμιση των εγγράφων.

8. Δίδακτρα και εκπαιδευτική πολιτική του προγράμματος

Η MusicTech αφουγκράζεται τις δυσκολίες της σύγχρονης εποχής και επιθυμώντας να προσφέρει τη δυνατότητα σε περισσότερους συμμετέχοντες να παρακολουθήσουν το Πρόγραμμα παρέχει:

- ❖ ειδικές εκπτώσεις σε ξεχωριστές πληθυσμιακές ομάδες (5-15%)
- ❖ δυνατότητα καταβολής των διδάκτρων σε 3 ισόποσες δόσεις
- ❖ επιπλέον έκπτωση για πρώιμες εγγραφές (early entry), στο διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του προγράμματος
- ❖ δυνατότητα ταυτόχρονης αξιοποίησης όλων των παραπάνω διευκολύνσεων

Το παρόν Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα έχει αρχική αξία διδάκτρων τριακόσια ευρώ (300,00€), με εφάπαξ καταβολή.

Κατά την αίτηση εγγραφής, κάθε εκπαιδευόμενος χρειάζεται να καταβάλλει την πρώτη δόση (σε περίπτωση που επιλέξει αποπληρωμή σε δόσεις) ή όλα τα δίδακτρα εφάπαξ (στην περίπτωση που επιλέξει εφάπαξ πληρωμή).

Κάθε εκπαιδευόμενος μπορεί να αξιοποιήσει μόνο μια (αυτή με τη μέγιστη έκπτωση) από τις παρακάτω εκπτώσεις, στην αξία των διδάκτρων.

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετέχουν στις ομάδες αυτές θα πρέπει να αποστείλουν τα σχετικά έγγραφα πιστοποίησης, όπου απαιτείται.

➤ **Κατηγορία Α (έκπτωση 15%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση δέκα πέντε τοις εκατό (15%) εάν ανήκουν σε μία από τις παρακάτω ομάδες :

Άνεργοι

Πολύτεκνοι

Άτομα με ειδικές ανάγκες

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των διακοσίων πενήντα πέντε ευρώ (255,00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής, ή σε τρεις ισόποσες δόσεις των εκατό ευρώ (100,00€) εκάστη, σε περίπτωση καταβολής δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

➤ **Κατηγορία Β (έκπτωση 10%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση δέκα τοις εκατό (10%) εάν ανήκουν σε μία από τις παρακάτω ομάδες :

Γονείς μονογονεϊκών οικογενειών με ετήσιο εισόδημα κάτω από 15.000 ευρώ

Γονείς που έχουν ανήλικα τέκνα με ειδικές ανάγκες

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των διακοσίων εβδομήντα ευρώ (270,00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής ή σε τρεις ισόποσες δόσεις των εκατό πέντε ευρώ (105,00€) σε περίπτωση καταβολής τριών δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

➤ **Κατηγορία Γ (έκπτωση 5%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση πέντε τοις εκατό (5%) εάν ανήκουν σε μία από τις παρακάτω ομάδες :

Άτομα με ετήσιο εισόδημα κάτω από 12.000 ευρώ

Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Παιδαγωγικών/Καθηγητικών Σχολών και κάτοχοι Διδακτικής/Παιδαγωγικής επάρκειας

Υπάλληλοι ΑΕΙ και Ερευνητικών Κέντρων

Υπάλληλοι του Δημόσιου τομέα

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των διακοσίων ογδόντα πέντε ευρώ (285,00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής ή σε τρεις ισόποσες δόσεις των εκατόν έντεκα ευρώ (111,00€), σε περίπτωση καταβολής τριών δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδασκτρών σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

➤ **Κατηγορία Δ**

Οι εκπαιδευόμενοι που δεν ανήκουν σε κάποια από τις προαναφερθείσες κατηγορίες έχουν τη δυνατότητα να αποπληρώσουν το Πρόγραμμα εφάπαξ, στο ποσό των τριακοσίων ευρώ (300,00€) ή σε τρεις ισόποσες δόσεις των εκατόν δέκα επτά ευρώ (117,00€) εκάστη.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να τεκμηριώνεται η ένταξη του εγγεγραμμένου στις ειδικές κατηγορίες (Α, Β, Γ).

Στην περίπτωση που δεν είναι έγκυρα τα δικαιολογητικά, η MusicTech και το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρούν το δικαίωμα ακύρωσης της χορήγησης της συγκεκριμένης έκπτωσης.

Παραμένουμε πάντοτε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία στα παρακάτω στοιχεία επικοινωνίας:

Email στην ηλεκτρονική διεύθυνση musitech-elearning-cce@uoa.gr

Αποστολή ερωτήματος μέσα από το site <https://musictech.cce.uoa.gr/>

Τηλεφωνική επικοινωνία στο [210 72 77 512](tel:2107277512) (09.00-14.00 καθημερινές)