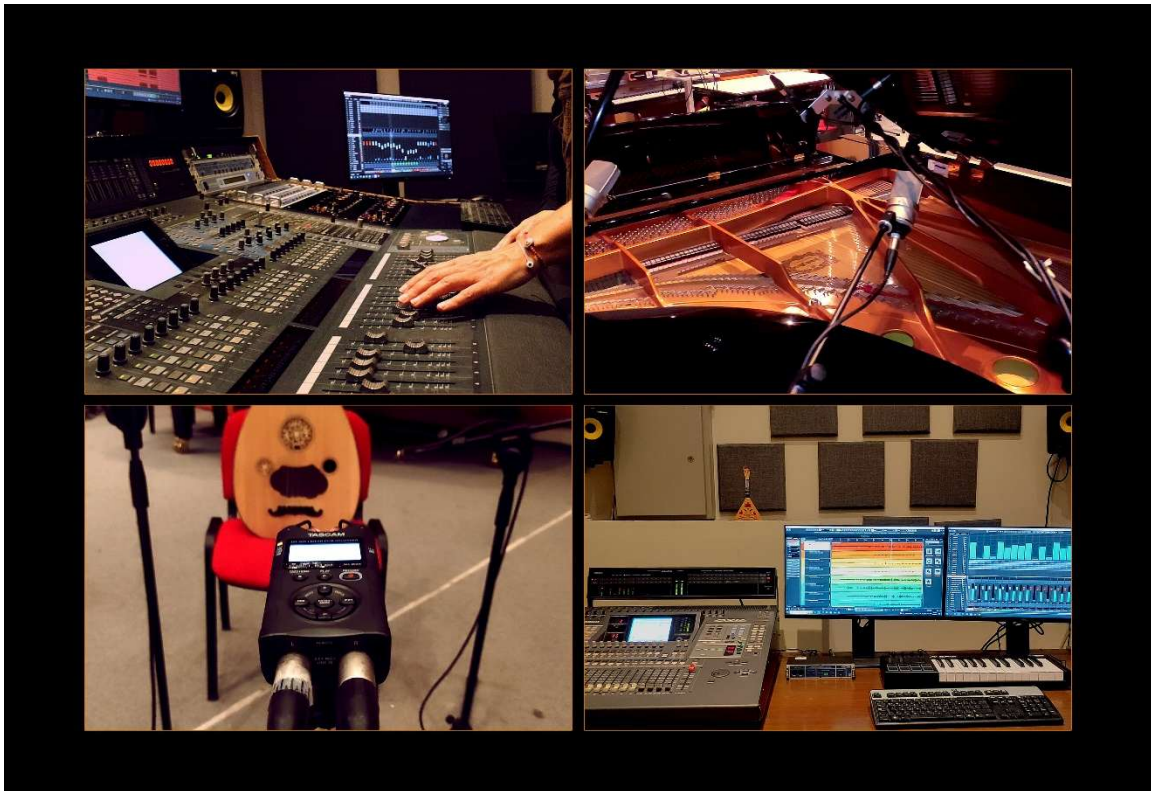


Μουσική Τεχνολογία: Εφαρμογές στην μουσική παραγωγή και εκπαίδευση

Οδηγός Σπουδών



Διάρκεια: 9 μήνες (414 ώρες)

Πιστωτικές Μονάδες ECVET: 16.56

Περιεχόμενα

1. Πρόλογος.....	3
2. Σκοπός του Προγράμματος.....	3
3. Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν και μέσω ποιας διαδικασίας εγγράφονται.....	4
4. Τι απαιτείται για τη συμμετοχή στο Πρόγραμμα.....	5
5. Διεξαγωγή και αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος	6
6. Ποια είναι η δομή του Προγράμματος.....	7
7. Προϋποθέσεις ολοκλήρωσης του Προγράμματος	9
8. Δίδακτρα και εκπαιδευτική πολιτική του Προγράμματος.....	10

1. Πρόλογος

Καλώς ήλθατε στη πλατφόρμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης **Μουσική και Τεχνολογία MusicTech** και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα «Μουσική Τεχνολογία: Εφαρμογές στην μουσική παραγωγή και εκπαίδευση».

Η πλατφόρμα MusicTech αποτελεί μέλος των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.). Έχει στόχο να προσφέρει ποιοτική εκπαίδευση, καινοτόμα τεχνογνωσία και επαγγελματική κατάρτιση, με άριστο συνδυασμό θεωρητικής και πρακτικής εφαρμογής.

Συμμετέχοντας στα Προγράμματα εξ αποστάσεως της MusicTech θα:

- ✓ κερδίσετε γνώσεις ακαδημαϊκού επιπέδου, με ευέλικτο τρόπο μέσω εξ αποστάσεως (on line) ή/και δια ζώσης εκπαίδευσης
- ✓ αφομοιώσετε τη θεωρία μέσα από πρακτικές ασκήσεις και καινοτόμες εφαρμογές
- ✓ εφαρμόσετε θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις στις δια ζώσης διαλέξεις
- ✓ αναπτύξετε νέες δεξιότητες σε σύγχρονα θέματα μουσικής και τεχνολογίας
- ✓ εμπλουτίσετε τα επαγγελματικά σας προσόντα με πιστοποιήσεις επιμόρφωσης
- ✓ έχετε τη δυνατότητα να αλληλεπιδράσετε με άλλους εκπαιδευόμενους, μεγιστοποιώντας το μαθησιακό αποτέλεσμα.

Οι καταξιωμένοι καθηγητές των Προγραμμάτων διαθέτουν αποδεδειγμένη πείρα, πανεπιστημιακή κατάρτιση στα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκουν, καθώς και εκτεταμένη εμπειρία στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Παρακάτω μπορείτε να βρείτε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Μουσική Τεχνολογία: Εφαρμογές στη μουσική παραγωγή και εκπαίδευση».

Θα χαρούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για επιπλέον ερωτήσεις και πληροφορίες μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης musitech-elearning-cce@uoa.gr, της ιστοσελίδας <https://musictech.cce.uoa.gr/> ή στο τηλέφωνο επικοινωνίας της γραμματείας 210 72 77 512 (09.00-14.00 καθημερινές).

2. Σκοπός του Προγράμματος

Σκοπός του προγράμματος είναι να εντάξει και να εξελίξει τον/την σύγχρονο/η μουσικό/εκπαιδευτικό μουσικής, στον κόσμο της Μουσικής Τεχνολογίας, εξοπλίζοντάς τον/την με όλες τις σχετικές γνώσεις συνδυασμένες με την παρουσίαση των σύγχρονων εργαλείων Μουσικής Δημιουργίας και Ηχοληψίας.

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα εκπαιδευτούν στη δημιουργία Home/Project Studio, στη δημιουργία και επεξεργασία μουσικού υλικού, στην ηλεκτρονική ενορχήστρωση με τη χρήση βιβλιοθηκών ήχου, στη δημιουργία και επεξεργασία μουσικού κειμένου

(παρτιτούρα) και στην ηχογράφηση και μίξη μουσικών συνόλων σε διαφορετικά μουσικά ιδιώματα, με απώτερο σκοπό την ολοκληρωμένη μουσική παραγωγή.

Επίσης, θα αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις για να αξιοποιήσουν τις σύγχρονες δυνατότητες της διαδικτυακής μουσικής πράξης, είτε πρόκειται για τηλεεκπαίδευση, είτε για διαδικτυακή συναυλία, καθώς και για να υποστηρίξουν τεχνικά ένα σύστημα κάλυψης ζωντανού ήχου (Live Sound P.A.) σε συνθήκες συναυλίας /παράστασης.

Ο κορμός των Μαθημάτων – Ενοτήτων, έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να ενισχύσει τους εκπαιδευόμενους να:

1. Συνδυάζουν τον απαραίτητο εξοπλισμό για τη δημιουργία ενός Home/Project Studio, και να τον χρησιμοποιούν δημιουργικά προσαρμόζοντας το ηχητικό αποτέλεσμα στο εκάστοτε μουσικό ιδίωμα.
2. Δημιουργούν μουσικό υλικό για προσωπική και επαγγελματική χρήση.
3. Δημιουργούν πρωτότυπο ή επεξεργασμένο μουσικό κείμενο (ηλεκτρονική παρτιτούρα) για τις καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές ανάγκες του/της.
4. Οργανώνουν διαδικτυακά μουσικά projects.
5. Σχεδιάζουν την πλήρη παραγωγή μιας ζωντανής συναυλίας.
6. Υλοποιούν λύσεις με τη χρήση ακουστικών διατάξεων για την βελτιστοποίηση των χώρων διδασκαλίας - μουσικής εκτέλεσης.
7. Εμπλουτίζουν τις εκπαιδευτικές του/της δράσεις μέσω της δημιουργικής χρήσης της τεχνολογίας.
8. Αλληλεπιδρούν επαγγελματικά με άλλους τομείς της μουσικής βιομηχανίας όπως το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, ο κινηματογράφος, το Sound Design, το Foley, ADR, κ.ο.κ.
9. Υποστηρίζουν τις ανάγκες μιας πλήρους παραγωγής από τον σχεδιασμό μέχρι την ολοκλήρωση αυτής.

Το Πρόγραμμα 'Μουσική Τεχνολογία: Εφαρμογές στην μουσική παραγωγή και εκπαίδευση' απευθύνεται κυρίως σε:

1. Εκπαιδευτικούς Μουσικής στην Α/θμια & Β/θμια Εκπαίδευση
2. Εκπαιδευτικούς Μουσικής στα Μουσικά Σχολεία
3. Εκπαιδευτικούς Μουσικής στην Ωδειακή Εκπαίδευση
4. Σπουδαστές σε Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ή Ωδεία
5. Επαγγελματίες μουσικούς (εκτελεστές οργάνων, τραγουδιστές κτλ)
6. Επαγγελματίες στο χώρο της μουσικής βιομηχανίας και των ΜΜΕ

3. Ποιοι μπορούν να συμμετάσχουν και μέσω ποιας διαδικασίας εγγράφονται

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής

► απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή εργασιακή εμπειρία ή με συναφή (μη ακαδημαϊκή) εκπαίδευση

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα λειτουργεί με γνώμονα τον βέλτιστο αριθμό εκπαιδευομένων για την καλύτερη δυνατή αφομοίωση του εκπαιδευτικού υλικού και της ανατροφοδότησης από τον εκπαιδευτή. Για τον λόγο αυτό, **ο αριθμός των θέσεων εκπαιδευομένων είναι περιορισμένος και τηρείται σειρά προτεραιότητας** στις εγγραφές.

Μπορείτε να υποβάλετε αίτηση εγγραφής στην ιστοσελίδα των Προγραμμάτων της πλατφόρμας MusicTech <https://musictech.cce.uoa.gr/>

- ✓ Πολύ απλά, επιλέξτε 'Αίτηση' και θα συνδεθείτε με την σχετική ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου 'Κυβέλη'.
- ✓ Θα χρειαστεί να δημιουργήσετε ένα λογαριασμό συμπληρώνοντας τα προσωπικά σας στοιχεία και επιλέγοντας κωδικού εισόδου. Παρακαλούμε όπως αποθηκεύσετε για δική σας προσωπική χρήση τους κωδικούς αυτούς.
- ✓ Στην συνέχεια θα επιλέξετε το πρόγραμμα μας, ώστε να υποβάλετε την αίτηση για συμμετοχή.
- ✓ Θα χρειαστεί να αποστείλετε σχετικά έγγραφα όπως αποδεικτικά για την αξιοποίηση εκπτώσεων.
- ✓ Όταν εγκριθεί η αίτησή σας θα λάβετε στο email σας ένα μήνυμα με τον προσωπικό σας κωδικό RF. Με αυτόν τον κωδικό θα πραγματοποιήσετε την καταβολή των διδάκτρων. Στην καρτέλα 'οικονομικές Υποχρεώσεις' θα βρείτε τις οδηγίες για πληρωμή σε κάθε τράπεζα ξεχωριστά.

Παραμένουμε πάντοτε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία στα παρακάτω στοιχεία επικοινωνίας:

Email στην ηλεκτρονική διεύθυνση musitech-elearning-cce@uoa.gr

Αποστολή ερωτήματος μέσα από το site <https://musictech.cce.uoa.gr/>

Τηλεφωνική επικοινωνία στο **210 72 77 512** (09.00-14.00 καθημερινές)

4. Τι απαιτείται για τη συμμετοχή στο Πρόγραμμα

Για να συμμετάσχετε στο Πρόγραμμα "Μουσική Τεχνολογία: Εφαρμογές στην μουσική παραγωγή και εκπαίδευση " χρειάζεται να κατέχετε τα παρακάτω προαπαιτούμενα εφόδια και γνώσεις:

- Προσωπικό email και τηλέφωνο επικοινωνίας

Τα προσωπικά σας email και τηλέφωνο επικοινωνίας θα αξιοποιηθούν για τη μεταξύ μας επικοινωνία σε θέματα ενημερώσεων σχετικών με τη συμμετοχή σας στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (εγγραφή, επιβεβαίωση παραλαβής δικαιολογητικών εγγράφων, αξιολόγηση του Προγράμματος, αποστολή πιστοποιητικού επιμόρφωσης κτλ.).

- Πρόσβαση στο Διαδίκτυο και σε Η/Υ (tablet κτλ.)
Είναι απαραίτητο να έχετε πρόσβαση στο διαδίκτυο για να λαμβάνετε το εκπαιδευτικό υλικό και τα βίντεο των εκπαιδευτών και να μπορείτε να ολοκληρώνετε τις ασκήσεις αξιολόγησης.
- Βασικές γνώσεις χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή
Οι γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικού υπολογιστή αφορούν βασικές λειτουργίες ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- Βασική γνώση μουσικού κειμένου (παρτιτούρας)
Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με τις πολύ βασικές γνώσεις ανάγνωσης μουσικού κειμένου

5. Διεξαγωγή και αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Πρόκειται για ένα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα μικτής εκπαίδευσης, ασύγχρονης on line εκπαίδευσης και δια ζώσης συναντήσεων στους χώρους του εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας (LabMAT) του ΕΚΠΑ.

Έχει διάρκεια εννέα μήνες, κατά τη διάρκεια των οποίων θα διεξαχθούν επτά δια ζώσης συναντήσεις.

Τη διδασκαλία και εκπαιδευτική υποστήριξη έχουν αναλάβει από κοινού οι κ. Αρετή Ανδρεοπούλου, ο κ. Ιωάννης Μαλαφής και ο κ. Κωνσταντίνος Κατσαντώνης.

Η κ. Αρετή Ανδρεοπούλου είναι μόνιμη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής Τεχνολογίας στο Τμήμα Μουσικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) και μέλος του εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας (LabMAT) του ΕΚΠΑ. Διαθέτει πολύχρονη διδακτική σε θέματα μουσικής τεχνολογίας. Παράλληλα, παρουσιάζει εκτενές ερευνητικό έργο και έχει συμμετάσχει σε πληθώρα εθνικών και ευρωπαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων.

Ο κ. Ιωάννης Μαλαφής εντάχθηκε τα τελευταία χρόνια στο Εργαστηριακό - Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διαθέτει διδακτική εμπειρία 25 ετών σε θέματα Μουσικής, Ηχοληψίας, Ακουστικής, Μουσικής για Media, Ηχοληψίας σε Studio Ηχοληψίας για Ζωντανό Ήχο (Live Sound, P.A.) και πολλά άλλα σχετικά με μουσική τεχνολογία. Παράλληλα, διαθέτει πλούσια καλλιτεχνική δράση ως μουσικός και παραγωγός.

Ο κ. Κωνσταντίνος Κατσαντώνης είναι Μουσικοτεχνολόγος και Εκπαιδευτικός/Παιδαγωγός. Έχει εξαιρετική εκπαιδευτική εμπειρία σε μαθήματα όπως Μουσική Τεχνολογία, Μοντέρνα Θεωρητικά αλλά και μαθήματα ηλεκτρικής κιθάρας. Έχει συνεργαστεί σε θέματα ηχητικής καταγραφής και επεξεργασίας με το ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, το Ίδρυμα Ωνάση, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών κ.α.

Η αξιολόγηση υλοποιείται με το αποδοτικότερο μέσο ανά θεματική ενότητα: εργασία, τεστ ή δια ζώσης αξιολόγηση. Οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν το πιστοποιητικό παρακολούθησης από το Πανεπιστήμιο Αθηνών όταν έχουν ολοκληρώσει τις εκπαιδευτικές τους υποχρεώσεις για κάθε θεματική ενότητα τους με βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50% και έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον πέντε δια ζώσης συναντήσεις.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαίδευσης προσφέρεται υποστήριξη για τα θέματα σύνδεσης και χρήσης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας στο ithelp-cce@uoa.gr ή στα τηλέφωνα 210 3689544 ή 210 3689559, καθημερινά μεταξύ 11:00-19:00.

6. Ποια είναι η δομή του Προγράμματος

Το εκπαιδευτικό υλικό έχουν επιμεληθεί καθηγητές - μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.) ή και ειδήμονες στο συγκεκριμένο θέμα, με αποδεδειγμένη εμπειρία και καταξίωση.

Το Πρόγραμμα αποτελείται από 12 θεματικές ενότητες. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει τη θεματολογία που αναφέρεται παρακάτω.

Ενότητες 1-2

Βασικά στοιχεία ακουστικής – Home/Project Studio

Στις πρώτες ενότητες, 01-02 θα μελετηθούν έννοιες που άπτονται των παρακάτω θεμάτων :

- Βασικές Ακουστικές Διατάξεις
- Ηχοαπορροφητικά – Ηχομονωτικά Υλικά
- Δημιουργία Home Studio, Project Studio
- Βασικός Εξοπλισμός – Συνδεσμολογία

Με την ολοκλήρωση των ενοτήτων οι εκπαιδευμένοι θα έχουν τις απαραίτητες γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες για να :

1. Αντιλαμβάνονται τις ακουστικές ιδιότητες των χώρων μέσα στους οποίους λαμβάνει χώρα η μουσική πράξη και επεμβαίνουν με στόχο τη βελτιστοποίησή τους.
2. Αναγνωρίζουν τις ηχητικές συχνότητες μέσα στο ακουστό φάσμα και να χειρίζονται τα διαθέσιμα εργαλεία ώστε να επεμβαίνουν, όπου αυτό χρειάζεται.
3. Συνδυάζουν τον απαραίτητο εξοπλισμό που απαιτείται για τη δημιουργία ενός Home/Project Studio, ικανού να παράγει μουσικές παραγωγές, κατανοώντας τη βασική θεωρία του αναλογικού και ψηφιακού ήχου.

Κατά τη διάρκεια της 2ης ενότητας υλοποιείται μία (1) 3ωρη δια ζώσης διάλεξη στο εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας (LabMAT) του ΕΚΠΑ.

Ενότητες 3-6

Λογισμικά μουσικής επεξεργασία και παραγωγής – μουσικής σημειογραφίας

Στη συνέχεια, στις ενότητες 03 – 04, προχωράμε σε μελέτη και πρακτική των παρακάτω:

- Λογισμικά καταγραφής και επεξεργασίας ήχου (Production Suites)
- Δημιουργία και επεξεργασία μουσικού κειμένου με H/Y (Notation Software)
- Advanced Midi – Controllers - Sampling
- Δημιουργία Βιβλιοθηκών Ήχου
- Audio Hardware (μικρόφωνα, κάρτες ήχου, studio monitor, καλωδίωση)

Με την ολοκλήρωση των ενοτήτων οι εκπαιδευμένοι θα έχουν τις απαραίτητες γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες για να :

1. Χειρίζονται λογισμικά κατάλληλα για ηχογράφηση, επεξεργασία και μίξη ηχητικού υλικού
2. Δημιουργούν πρωτότυπο υλικό με τη χρήση VST Instruments και βιβλιοθηκών ήχων
3. Δημιουργούν πρωτότυπες δικές τους βιβλιοθήκες ήχων
4. Συνδέουν και να χειρίζονται τον βασικό εξοπλισμό ενός Home/Project Studio

Κατά τη διάρκεια της 3ης, 4ης 5ης και 6ης ενότητας, υλοποιούνται δύο (2) 3ωρες δια ζώσης διαλέξεις, στο εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας (LabMAT) του ΕΚΠΑ.

Ενότητες 7-10

Κονσόλες ήχου, Ηχογράφηση και Μίξη

Στις ενότητες 07 – 10, πραγματοποιούνται μαθήματα και πρακτική των παρακάτω:

- Αναλογικοί μίκτες ήχου (μικρού – μεσαίου format)
- Ψηφιακοί μίκτες ήχου (μικρού– μεσαίου format)
- Βασικές τεχνικές ηχογράφησης
- Φορητές συσκευές ηχογράφησης (Stereo Recorders)
- Βασικές τεχνικές μίξης (Leveling, ισοσταθμιστές, μονάδες εφέ, δυναμικοί επεξεργαστές)

Με την ολοκλήρωση των ενοτήτων οι εκπαιδευμένοι θα έχουν τις απαραίτητες γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες για να :

1. Χειρίζονται επαρκώς αναλογικούς και ψηφιακούς μίκτες ήχου
2. Προβαίνουν σε πολυκάναλες ηχογραφήσεις, τόσο σε περιβάλλον Home/Project Studio όσο και σε περιβάλλον ζωντανής συναυλίας
3. Χειρίζονται μονάδες εγγραφής όπως stereo recorders και στην πολυκάναλη εκδοχή τους αξιοποιώντας όλες τις δυνατότητές τους

4. Πραγματοποιούν μίξεις στο περιβάλλον του Home/Project Studio τους

Κατά τη διάρκεια της 7ης, 8ης, 9ης και 10ης ενότητας, υλοποιούνται δύο (2) 3ωρες δια ζώσης διαλέξεις, στο εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας (LabMAT) του ΕΚΠΑ.

Ενότητες 11-12

Ζωντανός Ήχος, Εφαρμογές στη μουσική εκπαίδευση

Στις ενότητες 11-12, διδάσκονται και υλοποιείται πρακτική άσκηση στην παρακάτω θεματολογία:

- Σχεδίαση και πραγματοποίηση μιας συναυλίας
- Συνδεσμολογία εξοπλισμού
- Κανόνες και Πρωτόκολλα Ασφαλείας
- Φωτισμός LED σκηνής, πρωτόκολλο DMX512
- Multimedia εφαρμογές στη μουσική εκπαίδευση
- Δημιουργία διασχολικών multimedia project
- Ηχητικές εφαρμογές σε περιβάλλον τηλεεκπαίδευσης
- Βασικά στοιχεία Djing

Με την ολοκλήρωση των ενοτήτων οι εκπαιδευμένοι θα έχουν τις απαραίτητες γνώσεις και πρακτική άσκηση για να :

1. Σχεδιάζουν, υλοποιούν και να ολοκληρώνουν επιτυχώς μία ζωντανή συναυλία στο επίπεδο της ηχητικής κάλυψης
2. Σχεδιάζουν, υλοποιούν και να ολοκληρώνουν επιτυχώς μία ζωντανή συναυλία στο επίπεδο φωτιστικής κάλυψης
3. Υιοθετούν όλα τα πρωτόκολλα ασφαλείας στο σχεδιασμό μιας συναυλίας όσον αφορά την ηλεκτροδότηση και την ασφάλεια των μουσικών
4. Σχεδιάζουν διαδικτυακά μαθήματα, πάντα με άξονα τη μουσική και τη σωστή μετάδοση αυτής μέσω πλατφορμών τηλεεκπαίδευσης
5. Δημιουργούν μουσικές συνεργασίες μεταξύ εκπαιδευτικών φορέων οργανώνοντας τη δημιουργία κοινών μουσικών project μέσω Real Time Audio Collaboration (Real Time Audio Recording)

Κατά τη διάρκεια της 11ης και 12ης ενότητας, υλοποιούνται δύο (2) 3ωρες δια ζώσης διαλέξεις, στο εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας (LabMAT) του ΕΚΠΑ.

7. Προϋποθέσεις ολοκλήρωσης του Προγράμματος

Οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν πιστοποιητικό παρακολούθησης με το πέρας του Εκπαιδευτικού Προγράμματος, εφόσον ισχύουν τα παρακάτω:

❖ Επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος

Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να :

Α. Έχουν παρακολουθήσει τα μαθήματα, ως προς το εκπαιδευτικό υλικό, να έχουν καταθέσει τις εξεταζόμενες εργασίες, τεστ και δια ζώσης αξιολογήσεις και να έχουν λάβει **βαθμό, κατά μέσο όρο, μεγαλύτερο από το 50%, για κάθε θεματική ενότητα.**

Β. **Παρακολουθήσουν τουλάχιστον 5 δια ζώσης συναντήσεις.** Η ημερομηνία διεξαγωγής αυτών ανακοινώνεται νωρίς και ενημερώνονται όλοι οι συμμετέχοντες.

❖ Αποπληρωμή των διδάκτρων του Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να έχουν καταβάλει πλήρως την αξία του Προγράμματος, ανάλογα με τον τρόπο αποπληρωμής που έχουν επιλέξει. Παράλληλα, θα πρέπει να έχουν υποβάλλει ηλεκτρονικά όλα τα σχετικά δικαιολογητικά έγγραφα έκπτωσης (εφόσον έχουν αξιοποιήσει επιπλέον έκπτωση).

❖ Ολοκλήρωση αξιολόγησης του Προγράμματος

Οι εκπαιδευόμενοι θα κληθούν να συμμετάσχουν σε σύντομη αξιολόγηση του Προγράμματος (διαδικασίες, εκπαιδευτικό υλικό, δεξιότητες και μεταδοτικότητα εκπαιδευτή κτλ.).

❖ Διαδικασία δειγματοληπτικού ελέγχου ταυτοποίησης

Οι συμμετέχοντες μπορεί να κληθούν να συμμετάσχουν σε δειγματοληπτικό έλεγχο (διάρκειας 2-3') που θα διεξάγει εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Ε.Κ.Π.Α., σχετικά με τη μαθησιακή εμπειρία τους.

❖ Ολοκλήρωση ελέγχου εγγράφων

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προσκομίσουν (ηλεκτρονικά) τα πιστοποιητικά και δικαιολογητικά έγγραφα των στοιχείων που δήλωσαν κατά τη διάρκεια της εγγραφής τους στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα (αντίγραφο πτυχίου κτλ.).

Το πιστοποιητικό παρακολούθησης θα χορηγηθεί σε περίπτωση που έχουν ολοκληρωθεί όλες οι παραπάνω προϋποθέσεις. Σε αντίθετη περίπτωση, δε θα χορηγηθεί έως την προσκόμιση των εγγράφων.

8. Δίδακτρα και εκπτωτική πολιτική του Προγράμματος

Το MusicTech αφουγκράζεται τις δυσκολίες της σύγχρονης εποχής και επιθυμώντας να προσφέρει τη δυνατότητα σε περισσότερους συμμετέχοντες να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα παρέχει:

- Αποκλειστική έκπτωση 20% στους διαμένοντες μόνιμα εκτός Αττικής
- Ειδικές εκπτώσεις σε ξεχωριστές πληθυσμιακές ομάδες (5-15%)
- Δυνατότητα καταβολής των διδάκτρων σε 3 ισόποσες δόσεις
- Επιπλέον έκπτωση για πρώιμες εγγραφές (early entry), στο διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος

- Δυνατότητα ταυτόχρονης αξιοποίησης όλων των παραπάνω διευκολύνσεων, που μπορεί να φτάσει σε ποσοστιαία έκπτωση συνόλου 50%

Το παρόν Μοριοδοτούμενο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα έχει αρχική αξία διδάκτρων εξακοσίων τριάντα οκτώ ευρώ (638,00€), με εφάπαξ καταβολή ή επτακοσίων πενήντα ευρώ (750,00), με καταβολή σε τρεις δόσεις.

Κατά την αίτηση εγγραφής, κάθε εκπαιδευόμενος χρειάζεται να επιλέξει τον τρόπο αποπληρωμής των διδάκτρων.

Κάθε εκπαιδευόμενος μπορεί να αξιοποιήσει μόνο μια (αυτή με τη μέγιστη έκπτωση) από τις παρακάτω εκπτώσεις (Α, Β, Γ, Δ), στην αξία των διδάκτρων (σε συνδυασμό βέβαια με τις εκπτώσεις της εφάπαξ αποπληρωμής και της επιπλέον έκπτωσης του *early entry*).

Οι εκπαιδευόμενοι που συμμετέχουν στις ομάδες αυτές θα πρέπει να αποστείλουν τα σχετικά έγγραφα πιστοποίησης, όπου απαιτείται.

- **Κατηγορία Α (έκπτωση 20%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση είκοσι τοις εκατό (20%) εάν είναι :

Διαμένοντες μόνιμα εκτός Αττικής

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των πεντακοσίων δέκα ευρώ (510.00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής, ή σε τρεις δόσεις των διακοσίων ευρώ (200.00, 200.00 και 200.00€), σε περίπτωση καταβολής δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (*early entry*), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

- **Κατηγορία Β (έκπτωση 15%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση δέκα πέντε τοις εκατό (15%) εάν ανήκουν σε μία από τις παρακάτω ομάδες :

Άνεργοι

Πολύτεκνοι

Άτομα με ειδικές ανάγκες

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των πεντακοσίων σαράντα δύο ευρώ (542.00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής, ή σε τρεις δόσεις των διακοσίων δώδεκα ευρώ και πενήντα (212.50, 212.50, 212.50), σε περίπτωση καταβολής δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

- **Κατηγορία Γ (έκπτωση 10%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση δέκα τοις εκατό (10%) εάν ανήκουν σε μία από τις παρακάτω ομάδες :

Γονείς μονογονεϊκών οικογενειών με ετήσιο εισόδημα κάτω από 15.000 ευρώ

Γονείς που έχουν ανήλικα τέκνα με ειδικές ανάγκες

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των πεντακοσίων εβδομήντα τεσσάρων ευρώ και (574.00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής ή σε τρεις δόσεις των διακοσίων είκοσι πέντε ευρώ (225, 225, 225€) σε περίπτωση καταβολής τριών δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

- **Κατηγορία Δ (έκπτωση 5%)**

Οι εκπαιδευόμενοι κερδίζουν έκπτωση πέντε τοις εκατό (5%) εάν ανήκουν σε μία από τις παρακάτω ομάδες :

Άτομα με ετήσιο εισόδημα κάτω από 12.000 ευρώ

Απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Παιδαγωγικών/Καθηγητικών Σχολών και κάτοχοι Διδακτικής/Παιδαγωγικής επάρκειας

Υπάλληλοι ΑΕΙ και Ερευνητικών Κέντρων

Υπάλληλοι του Δημόσιου τομέα

Σε αυτή την περίπτωση τα διδάκτρα διαμορφώνονται στο ποσό των εξακοσίων έξι ευρώ (606.00€), σε περίπτωση εφάπαξ καταβολής ή σε τρεις δόσεις των διακοσίων τριάντα επτά ευρώ και πενήντα (237.50, 237.50, 237.50€), σε περίπτωση καταβολής τριών δόσεων.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

- **Κατηγορία Ε**

Οι εκπαιδευόμενοι που δεν ανήκουν σε κάποια από τις προαναφερθείσες κατηγορίες έχουν τη δυνατότητα να αποπληρώσουν το πρόγραμμα εφάπαξ, στο ποσό των εξακοσίων τριάντα οκτώ ευρώ (638,00€) ή σε τρεις ισόποσες δόσεις των εκατό διακοσίων πενήντα ευρώ (250, 250, 250€) εκάστη.

Υπάρχει επιπλέον μείωση της παραπάνω αξίας των διδάκτρων σε περίπτωση πρώιμης εγγραφής (early entry), κατά το διάστημα που ορίζεται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος.

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να τεκμηριώνεται η ένταξη του εγγεγραμμένου στις ειδικές κατηγορίες (Α, Β, Γ).

Στην περίπτωση που δεν είναι έγκυρα τα δικαιολογητικά, η MusicTech και το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. διατηρούν το δικαίωμα ακύρωσης της χορήγησης της συγκεκριμένης έκπτωσης.

Παραμένουμε πάντοτε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία στα παρακάτω στοιχεία επικοινωνίας:

Email στην ηλεκτρονική διεύθυνση musitech-elearning-cce@uoa.gr

Αποστολή ερωτήματος μέσα από το site <https://musictech.cce.uoa.gr/>

Τηλεφωνική επικοινωνία στο 210 72 77 512 (09.00-14.00 καθημερινές)